

1. 本邦歡迎
明知美之文字
以一千字左右
爲宜小說詩歌
畫或隨筆不拘
門類
2. 戮制長篇
小說內容具有
思想者亦所歡
迎
3. 稿費仍舊均
以字數計酬

一時代有一時代的最流行的服裝，所謂「時髦」，是人人所穿的衣服之式樣，在當時好看，而充分表現其當時尚態了。

據蘇家說，女子長髮細腰，那種「台式二時裝」，走起路來，大搖其臀部，足以表現細腰的美；平未，現社會仍舊循舊家太多。我不知道現在中國人是否領略到什麼出錢的美；我只知道她們的服裝足以引起男子的肉慾罷了。啊啊！她們服裝嗎？我將如欲喝醉後的神祕的興奮而麻醉了。

「陰丹士林布」是多麼流行啊！做一個摩登女子一定要穿一件陰丹士林布的衣服，因為顏色鮮艷，而價值又比較便宜，但是啊！其為中國貨與外國貨，且不要管他，只要能用少數的錢而買得最時髦的布。

啊！用時髦的布作最台式服裝後，將被藝術家再發怎樣的美呢？

關於西北男女社交問題，已經在本報發表過幾篇文字，其所敘述，都是見解新奇，而解釋詳明，但是從小節方面去探討，而未論及到整個根本的癥結所在。男女社交本爲人類社會在上生存的極重要問題。在人類原始時代，就有天然的結合，後來因受禮教的關係，又更形乖不可破的界隔了，因

就是因爲此種以同性的人聯太少，相形見絀，大家寧死不前，不肯向甘肅學院去求學了。所以我們現在把甘肅的省會來考察一下，除了有極少數的女子住在各小學校充當教員外，其他各機關，就找不出一個女子在裏面服務了，在這種情形之下，西北男女社交，無論怎樣去鼓吹，終究是沒有進步的

此種的變化是很複雜，範圍也
很寬廣，不可以簡單的文字描
寫完足。擴大言之，世界先爲
文明諸國。男女社交之實已產
極普遍的公開的事實，姑且不
去討論他，縮小言之，在我們
中國的西北，男女社交還是明
季時期，當然有研究的價值，
現仔細去推考一下，西北男
女社交其所以如此之幼稚，實
是因為西北女子數，沒不被

我們要想西北男女社交盡
量的發展起來，絕對不是偶然
所說實現，必須經過相當的數
育時期，合乎一定的程序，纔
有發展之可能。否則，女子終
是受家庭的束縛，社會的限制
，不能自由。縱有賢貴優秀的
女子，也無由培植她以成其材
，不特社會一切的權利不能
享受，就是個人的生活也不能

達的原故。

據甘肅省立第一女子師範學校本屆畢業生的人數，高初兩級，合計不過二十餘名。往年尚不及此數，依此看來，以甘肅地區的寬廣，人口的衆多，而會受中等教育的女子，不及全省人口百分之一，至於曾受大學教育的女子，幾如鳳毛麟角，絕無罕有了。查甘肅學院爲本省最高的學府，亦可說是甘肅省全省的最高學府，聽說前兩年還有幾個女生在裏面求學，到今年簡直不見有一個女生的踪跡了。你們想想，這是爲甚麼原故？一言以蔽之，

神決，就是要做個男子，

鼻息，聽人支配，甚至終身陷

入黑暗地獄而不信自拔。試問

在此西北整個地裏，包含着

這樣極多數的無知無識，半生

半死的女子，枉枉其間，那麼，

男女社交還有發展的日子麼？

(未完)

十字街頭

(續)

淨

第二天早晨神士又來在催促了，阿二當然拿他們的決意

去發覺他。『我們已經議定了，問我姑夫來催你去，明天我是一定要完全斬你的。』他雖然覺得他的姑夫有點站不住，但爲了，付紳士起見，只好是

我抱着負傷的殘軀，
我揮着溫熱的汗淚；
不難再忍受那運命的罰裁！
曾哭乞於殘酷的運命之神。
似犯罪的囚徒
哀求恕饒與罪過的減低。
命運之神啊！何其不仁如此之甚？

我純潔的、兒，早已在不赦罪中沉淪。
在年歲的人事
就數上苦痛的源根；
散下苦夢，回曾敲起我已死的心魂；
逃入的紅燈和綠窗，
飛不，未來的哀傷達慢！
朋友啊！不要年的哀然而自憐！
今午的哀說今年，
怎不是他的荒丘白骨！
時代飛進着血腥，
衛士歌奏着清涼的哀音。
人生呵！
何曾不是長途的旅行！
因為責任和罪過，
未嘗了假，
仕生的旅途上，均自碌奔，
切就是什麼？
名譽是什麼？
都不過是盲目的衝動。

此後再當子夜到來，
社總不會向我同情的哀鳴，
百痛空塞了我熱慕的心靈！
一切呵！
卻在醜顏喘生！
我抱着負傷的心魂，
哭訴於殘酷的命運之神。

出他的姑夫來，他姑夫的家雖然在另一個村莊，但他家只不過七八里地，他的家就是紳士亦很知道的主。不過他大的資產的大地，是擁有的人刻薄，愛錢如命，如果不高不待己時，他的錢是不肯用一個的；所以當阿二擡出姑夫的時候，他就有點不和：「你姑夫的錢是攔不住的。」

當地進去的時候，他的姑夫，正在計算他的私賬，他免強的向他的姑夫問了一聲：「你好嗎？姑父！」說這話的時候，他還給他的姑父了一個古銅，他睜開他的有許多時沒過的眼睛，把他瞧了一下，仍然一聲不響的坐著，他的臉上的皺紋，更深了一點，一看就知道他是一個用心太過的人，他的權利生義，當家可以使

也沒有思想，你的先人的錢的容易嗎？現在又來弄我的，你知道我是沒錢的人，明××親家的喜事，我還要出角錢呢！你太撒又是輕了嗎？他在追問他！

「不是的，姑夫！」他沒子，只好答辯了：「以前的已經不幹了，我敢向姑父發誓，現在是官款迫緊！前次發士打了一頓皮鞭，姑夫是知

（二）再到古浪

十三、不授四書上學。十八日晚，有賊滿堡。能爲古浪亂地，此地起鋪鋪，均用石頭，房屋即鋪鋪，以利雨水。居民回費各半。

初級小學一處，學生十餘名。家工作時多，在校讀書，其中除過幾餘卓子與板一紙所有，連最低限度一木板也是崇之有也。叩之，何所乃爾？曰此地人不校，只此學生十餘人之手，以牙吟之。可得白末，似甚稀奇，但以石敲之，則分毫不可傷，亦一怪現象也。俗稱催生石，謂產婦臨盆可用此云。

十五、古浪縣城凸字形。龍溝距古浪城四十五里，出古浪城口，即到縣城，城在山坡，成凸字形，小壩在山，大頭在平地。○十六年大地震，全堡，中如抽，無一間完全房屋，無三尺高之牆壁，所有現今房屋，皆被房屋塌下，遺出之餘生也。○至今時，庶幾救

古浪之歷史，在漢時爲戎，明時爲蕃松，至清初始爲古浪縣。設官築城。此地產以麥爲多，及毛次之。每產小麥，均速或消費。○頭口狀驢，每頭口狀三斗或四斗不等。（古浪爲一四箇斗收入不等。）但獨片銀錢，正禁種時，則古浪人民受損不少。蓋武威之所以仰給古小麥者，武威田多數皆種小麥也。精造以後，武威產麥，用之尙餘，安處用之古

第二大早晨紳士又來任

十九日由龍溝堡起身北行二十餘里，入古冶縣，縣中石浪河在城之東，洩田七口；又有泉水一股，較古浪河爲小，自縣西，山溝流出，滾滾東城而下，概田一村，此泉

不惟爲城垣之兆，兼古浪河在城之東，洩田七口；又有泉水一股，較古浪河爲小，自縣西，山溝流出，滾滾東城而下，概田一村，此泉

發下羊毛，純在天津攢壓，能出口，羊毛之不能出售，置於地，古民生受其困，此爲地面日益窮困之原因也（本節完）

影評
燈證
詩話
歌曲
辭賦
均所
歡迎

天下，帶點吐氣。」不然又會這樣說：『這營養的命，滅口穿豆腐；真是呖！』身體遺傳的命，太不自量了，配不配？」不知女作家讀得上氣不接下氣，而自己的自欺欺勢一學學面下真該餓死。

諸位：在這裏矛盾之外，又講起「幾乎及了」生命。這碗冷湯，大氣也見「吐」了，這時受用熱氣，諸君見「吐」我肉窮而無羞者，恥，喊才好呢！(完)

沈和中的『轅門射戟』

(清菊)

戲劇是於社會很有益的一種事業。我們不能說爲下流；認爲可以值得我們研究的。在演員們，亦不能說爲敷衍了事，只圖混飯。戲劇能誘導者不多，不過敷衍而已。

日前友人邀我到新興社觀劇，先口正旦久聞而未見面的沈和申出台的一天。於是我很激，一時氣，時恨，沈和申不唱，而能將義數極意味，形容逼逼。

最後記鑒一數，時鑒鑒，寄付雙方，左右爲難，亦在己胸中不之，能將自己胸中見表與出。嘉末射戟。

戲劇是於社會很有

益的一種事業，我們決不能說爲下流；認爲可以值得我們研究的。在演員們，亦不能說爲放蕩了，只圖混飯。戲劇中最要之點有三：（一）真即身分。如飾角（二）真其真實。（三）真其即身分。如飾角（三）真其真實。不但台

影，而友人巡我到新時，前日友人巡我到新與社觀劇，此日正長久間，而示見面的沈和申出台有一天。於是說很願意的隨同前往，這一

唱的是「離門射戟」，樂熟名不虛傳。不但台

最後紀靈一激，時繆戲，對付雙方，左右爲難，亦在不知不覺之中，能將自己胸中見表演出來。臨末射以後，正在得意之時紀靈一激，張飛一激

金鑑
官琴
張紉
冰

[illegible]

▲本市航空

▲歐亞航空機於每星期三早八時由西安起飛。上午十一時到蘭。

▲每星期四下午一時由蘭州起飛。於四時到西安。

▲航空信件及其包件。每星期四上午八時發。

▲航空快遞收件時間。每星期三延至下午七時。

招領電報

茲由潼關寄今埠南關
泰元湧於壯轉張子紫電
一件由太原寄本埠久字
掛號電一件。收報人備
帶圖章前往蘭州電報局

聲聲聲

乾坤可許千戈息，
有道人司勞夢寐！
其二 靖一
雙龍迎孫又送孫，
燃萁煮豆倍傷神。
河山破碎誰重整？
端計一心三德人。

東風如解意，
送我上鞦韆！
詠菊 靖一
淡白更難尋，
誰入許師盟？
蠅子晚間動，
一意此幽明。

瓜德菜隋鴉膽少和熙之子也，其先乃

煇石一，聽香講贊文史，大業中，爲道錄吏，
凡卜之言，惟王神且思民太平否，立應答等
習過錄記事參軍，官補入關，日直丞相府記
室，武德初，爲邑監舍人，遷秘書丞，與李口
叔章等受爵，累遷左領軍，是時大亂後，經籍
略備，德宗三年重書天下，置史簿錄，及書司，事
略備，貞觀三年，脩梁東晉諸史，著史司，賜
四百匹，置禮部寺郎，兼有調史，累爲彭城子
又置氏族志成，賜帛二千匹，聘太子右庶子，
子承貴，書除名，起歸雁州刺史，以公事免

觀及高宗實錄。以金紫光祿大夫致仕。卒於家。年八十。諡曰憲。

居太宗 姓李，名世民，淵次子。關西人也。隋天下大亂，勸父舉兵，征服四方，成第一之。封秦王，旋即帝位，銳意圖治，人民樂。位二十三年，年號貞觀。著月帝範四卷。

麻子紅正旦 二進宮
年金錦小旦 櫃中緣

<p>今日遊藝</p> <p>▲新舞台</p> <p>今日停演</p>	<p>梁培華老生 紹儀計</p> <p>▲晉華社</p> <p>今日停演</p>	<p>▲雲育社午演</p> <p>張文府 萬武關</p>
-------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------

和家產
光和中
考劈
寇門
合生
演
洞
湖

劉金榮	唐玉林	王興博	盧其昌	權九苓
放飯	打洞	打柴	打路	打一鞭

▲▲市醫生	湯亞計 中醫	王海舟 西醫	樊執一 魏顯如	南大街 學院街
-------	-----------	-----------	------------	------------

▲▲市旅社	華旅旅館 百千樓	芳興旅館 馬坊門	中華旅館 縣西街	南大街
-------	-------------	-------------	-------------	-----

奉此，本局遵照省府令飭製就大批

指令，開：「呈悉。准予通令省內外各機關，一律購用。仰即遵照。此令。」等因；公文用紙，以應各機關之需用，而照劃一，如承購用，請至本局或函購之。